



Stichting Noodverband
laat zich zien



Schutterij Onderling Genoegen
viert 125-jarig bestaan



Edith Elshof lanceert
Art Based Development

GOED DOEL pagina 3

CULTUUR pagina 5

CULTUUR pagina 7

Help Samyra aan een hulphond

‘Een hulphond zou zoveel voor de kwaliteit van mijn leven betekenen’

Van de redactie

DUIVEN – Samyra Geerman is 23 en gediagnostiseerd met een autisme spectrum stoornis, persisterende depressie en een verminderende persoonlijkheidsstoornis. Toch trekt ze nu de stoute schoenen aan en zet ze een crowdfundingactie op voor een hulphond. Doneren kan via <https://gofund.me/8e995ad1>.

“Na jaren van behandeling, van ambulante tot deeltijd tot klinisch kan ik gelukkig zeggen dat ik al heel ver ben gekomen in mijn herstel, maar helaas blijven mijn problemen dusdanig erg dat ze een grote invloed hebben op mijn leven”, vertelt Samyra, die in Duiven opgroeide, maar nu in Utrecht Liberal Arts & Sciences studeert. “Autisme is niet iets waar je van af komt, dus het is belangrijk dat ik hiermee leer leven. Ook mijn persisterende depressie is niet iets tijdelijks maar zal altijd bij mij blijven. Ik heb via Instagram gezien hoe de kwaliteit van leven van lotgenoten dankzij een hulphond is verbeterd. Alleen kost de opleiding van een pup tot hulphond achtduizend euro en dat kan ik



“Een naam voor de hond heb ik al bedacht: Faye”

niet zelf betalen. Hoewel het me moeite kost heb ik toch besloten om een crowdfundingactie op te zetten. Een hulphond zou zoveel voor mij betekenen.”

Ze somt enkele voordelen op: “Een hulphond signaleert op spanning

en overprikkeling, zodat ik hier iets mee kan doen voordat het te erg wordt. In een supermarkt bijvoorbeeld helpt een hulphond mij naar de uitgang te brengen als ik in paniek raak of dissocieer door de vele prikkels. Daarnaast verplicht

een hulphond mij om een goed ritme aan te houden en naar buiten te gaan. Wanneer ik erg depressief ben, vind ik dit heel moeilijk,

maar voor een hond zou ik dit wel doen, omdat ik heel veel om dieren geef. Door angst en moeite met sociale situaties vermijd ik snel dingen, waardoor ik alles eigenlijk alleen maar moeilijker maak. Een hulphond mag bijvoorbeeld mee naar de universiteit waardoor ik het niet alleen hoeft te doen en de kans op vermijding kleiner wordt.”

Een naam heeft ze al bedacht voor haar toekomstige maatje: Faye. “Ik hou veel van fantasyboeken, dan zit je in een hele andere wereld, vandaar.” De opleiding van pup tot hulphond kost achtduizend euro. Een goed op elkaar afgestemd team vraagt namelijk om veel inzet van hond én baasje. Inmiddels is er al tweeduizend euro binnen. “Een mooi begin. Mocht je liever niet zomaar doneren, dan kun je ook een kijkje nemen op mijn website: www.bestaansrecht.net. Ik illustreer persoonlijke portretten en heb een webshop met onder andere zelfgemaakte wenskaarten en een ebook waarin ik je leer illustreren. Alle opbrengst hiervan gaat ook naar mijn toekomstige hulphond.”

Elke dag het laatste nieuws uit uw regio op:
www.gemeentenieuwsonline.nl

Gemeente Duiven verdeelt rijksgeld coronatoegangsbewijzen

Van de redactie

DUIVEN – Het kabinet verstrekt 45 miljoen euro om de controle van coronatoegangsbewijzen te ondersteunen. De gemeente Duiven krijgt hiervan € 64.000.

De gemeente heeft ervoor gekozen om dit bedrag ten goede te laten komen aan zoveel mogelijk lokale partijen die met de controle op de coronatoegangsbewijzen te maken hebben. Het geld is bedoeld voor horecaondernemers, verenigingen met een kantine en organisatoren van evenementen. Zij kunnen geld

krijgen waarmee ze de daadwerkelijk gemaakte extra kosten voor het controleren van coronatoegangsbewijzen kunnen compenseren. Voorwaarde is dat het gaat om kosten die gemaakt zijn voor controles tussen 22 september en 31 december 2021. Partijen moeten wel een bewijs aanleveren waarmee ze aantonen dat ze die kosten hebben gemaakt. Alle partijen die bij de gemeente in beeld zijn, hebben een brief gekregen met uitleg over hoe ze de kabinetsbijdrage kunnen aanvragen. Na 31 januari 2022 wordt bekeken hoeveel aanvragen er zijn binnengekomen en hoe de bijdrage van het kabinet eerlijk verdeeld kan

worden. Het is dus op voorhand niet zeker dat alle aanvragen volledig kunnen worden toegekend. Het kan nodig zijn om een maximumbedrag per aanvraag in te stellen.



ATAMA
SOLAR ENERGY

12,5 jaar
uw zonnepanelen
installateur

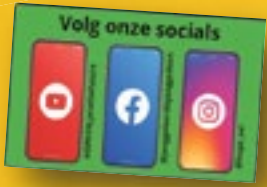
Zonnepanelen | Laadpalen | Accu's
Service en onderhoud | Financiering

088 - 297 34 00 | www.atama.nl
Nijverheidsweg 35 | 6662 NG Elst



MDT NIEUWS

MDT staat voor Maatschappelijke Diensttijd. Periodiek informeren wij u over hoe in De Liemers jongeren in 80 uur hun eigen talenten ontdekken en tegelijkertijd iets doen voor een ander.



Bloemen en blijvende herinneringen



• Hans Polman met een handje krokusbollen waarvan er straks 10.000 worden geplant.

Bloemen en planten hebben een bijzonder plekje in het hart van velen. Voor Duivenaar Hans Polman zijn het krokussen die een eerbetoon vormen aan zijn overleden vrouw, Nava. In haar herinnering grijpt Hans de kans om Duiven weer een stukje mooier te maken.

Nava Polman-Gerson stichting

"Ik ben gek op het groen, de natuur en alles dat leeft.", begint betrokken vrijwilliger Hans Polman, die al 40 jaar een tevreden inwoner van de gemeente Duiven is. In levendige handgebaren en beeldende woorden vertelt hij over de landen waar hij samen met zijn vrouw, Nava, is geweest. Hans deelt met liefde zijn verhaal met ons. Nava is landschaps- en tuinarchitect geweest bij de gemeente Nijmegen. Zij heeft dit beroep vele jaren met veel plezier beoefend. Als vakkundige was Nava, ten behoeve van grensoverschrijdende kennisoverdracht, aangesloten bij de Internationale Federatie van Landschapsarchitecten (IFLA). Als lid werd ze in staat gesteld om uitzonderlijke reizen naar verre landen te maken om daar het werk van haar medearchitecten te bewonderen. Na het overlijden van zijn vrouw in 2009, voelde Hans de behoefte om iets terug te geven aan de organisatie die

hen al jaren in staat stelde om deel te nemen aan deze mooie reizen. In 2010 richtte hij daarom de Nava Polman-Gerson stichting op. Het doel van deze stichting is om landschapsarchitectuur breder onder de aandacht te brengen en om zowel het groen als de bijenpopulatie te beschermen.

Jaarlijkse competitie

In 2011 startte de stichting van Hans, als nagedachtenis aan zijn vrouw, met het organiseren van competities. Deze internationale wedstrijden, bedoeld voor aspirant landschapsarchitecten, werden voorafgaand aan de jaarlijkse bijeenkomsten van de IFLA gehouden. "Op deze manier konden studenten van elkaar leren!", legt Hans uit. "Bovendien komt het de solidariteit ten goede als mensen van verschillende culturen met elkaar in contact komen." Het land dat fungeerde als gastheer voor de grote IFLA-bijeenkomst, ondersteunde de wedstrijd in de vorm van prijzen en financiering. Jaar na jaar was dit initiatief een daverend succes, tot in 2020 de wereld op zijn kop stond. "De lockdown zorgde voor stagnatie, maar het hield mij niet tegen.", zegt Hans. "Een online variant van de competitie werd georganiseerd: natuurlijk niet zo leuk als in het echt, maar toch bijzonder!" Na de digitale activiteiten

bleek dat er nog geld was overgebleven: een letterlijke buitenkans! Het bestuur van de stichting besloot dit geld aan een nieuw en kleurrijk project te besteden.

10.000 krokusbollen in Duiven

Als Duivenaar en bijenhouder zet Hans en het stichtingsbestuur zich in voor een groene leefomgeving. "Ik zag schitterende bloemenvelden en ik vroeg mij af waarom wij er in Duiven niet meer van hadden.", deelt hij gepassioneerd mede. "Daarom hebben we 10.000 krokusbollen besteld en de gemeente gevraagd om een mooie plek."

Deze mooie plek is de Vergertlaan geworden, hier zullen exorbitante hoeveelheden krokussen in de lente de grasvelden gaan opfleuren. Ze moeten daar alleen nog even worden geplant! "Zelf heb ik absoluut geen groene vingers.", grapt Hans. "Het werk van mijn vrouw vond ik prachtig, maar voor mij is dat niet weggelegd." Daarom schiet Maatschappelijk Diensttijd (MDT) Hans te hulp! Leerlingen van het Candea-college gaan, als onderdeel van hun MDT-traject, de krokusbollen in de grond planten. Op deze wijze doen ze iets voor zichzelf én voor een ander! Op 10 november zullen Hans en de Candea-leerlingen samen de 10.000 bloembollen gaan planten. Dit is een hele klus, maar met zijn allen maken ze er een gezellige bezigheid van! "Het mooie eindresultaat is natuurlijk in de lente zichtbaar.", vertelt Hans verwachtingsvol. "Deze 'verwilderende' planten zullen zich blijven verspreiden zodat wij er nog vele jaren van kunnen genieten." Voor zowel bewoners als insecten zal het bollenveld een vrolijke en nuttige bezienswaardigheid zijn, maar voor Hans is het nog veel meer dan dat. "Als ik straks langs de krokusvelden loop, denk ik aan Nava.", vertelt hij trots. "Zij zou dit heel erg mooi hebben gevonden."

Ruut Veenhoven



Al bijna 40 jaar wordt Ruut Veenhoven (78) dé geluksprofessor van Nederland en de peetvader van geluksstudies genoemd. Ruut is hoogleraar sociale condities in menselijk geluk. Momenteel werkt hij aan de Gelukswijzer, een tool waarmee je kunt meten wat jouw geluksscore is. In deze interessante aflevering legt Ruut uit waarom mensen tegenwoordig gelukkiger zijn dan vroeger. We buigen ons over vragen als "wat is geluk?" en "wat maakt gelukkig?". We praten over de invloed van COVID-19, de economie en religie op geluk en waarom Nederland zo hoog scoort, als het om geluk gaat.

Luciën van Riswijk & Arend van Hout

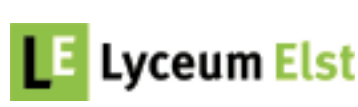


In deze Podcast of HOPE hebben we de twee burgervaders van de gemeente Westervoort en de gemeente Zevenaar op bezoek. Luciën en Arend praten openhartig over hun geluksmomentjes en wat geluk voor een invloed heeft op hun dagelijkse leven en het werk van burgemeester. Een mooie kans dus om de heren achter het ambt beter te leren kennen. Luciën laat zelfs horen dat hij ook prachtig mondharmonica spelen kan.

Iedere zondagmorgen komt er een nieuwe aflevering uit. U kunt deze beluisteren op Spotify, Apple Podcast en Google Podcast. De afleveringen zijn eveneens te bekijken op YouTube, Instagram en onze site.

PODCASTOFHOPE.NL

De MDT partners:



JONGGELEERDISJONGGEDAAN.NL

De Liemers Lucht



Luuk Olsman (10 jr) en Sven Dellemann (9) trappen samen graag een balletje in voetbalkooi De Nieuweling in Duiven. (Foto: Joke Burink)

Bestickerde vrachtwagen maakt reclame voor Stichting Noodverband: ‘De nood is echt hoog’

Van de redactie

LIEMERS – Je staat er meestal niet bij stil: wie betaalt de kosten van een medisch hulpmiddel als de zorgverzekeraar of gemeente het niet doet en je zelf het geld er niet voor hebt? “Als Stichting Noodverband schieten wij die mensen te hulp”, zeggen initiatiefnemers Edwin Brugman, Geert Korte, Henry Span en Rick Vermeer. Om meer naamsbekendheid te krijgen voor de stichting, rijdt vanaf nu een bestickerde vrachtwagen van Visser Duiven BV rond in de regio.

Het is een druilerige middag. “Misschien wel passend bij de nood die wij proberen aan te pakken”, grijnst het drietal. Op het parkeerterrein van transportbedrijf Visser Duiven BV staat de vrachtwagen al te pronken. Om de boodschap op de bestickerde oplegger kun je niet heen: “Doneert u ook?” Huisarts Edwin Brugman: “Iedereen kan gebruik maken van Stichting Noodverband. Wij helpen mensen met spullen, niet met geld. Maar we hebben wel sponsors en donateurs nodig om dat mogelijk te blijven maken.” De stichting bestaat sinds 2019. Toen het in de coronatijd lastig werd om sponsors aan de stichting te verbinden, ontstond het idee om letterlijk zichtbaar te zijn. Marcel Visser, directeur van transportbedrijf Visser Duiven BV, bood als antwoord zijn vrachtwagen aan. “Zo’n actie moet



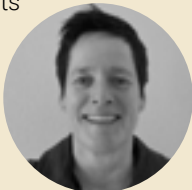
Edwin Brugman bedankt Marcel Visser voor het beschikbaarstellen van de vrachtauto (Foto: PR)

natuurlijk wel nut hebben”, zegt hij. “Deze vrachtwagen rijdt alleen in deze regio en juist in deze regio is de stichting actief. Ik weet zeker het gaat opvallen.” En dat is nodig, aldus de initiatiefnemers “Het aantal aanvragen groeit en elke huisarts bij wie ik ons verhaal onder de aandacht breng, weet mensen die er mee geholpen zijn”, aldus Edwin Brugman. Rick Vermeer: “Ons doel is ook het voorkomen van schulden. Wij willen niet dat mensen in de financiële problemen komen, doordat ze hun zorg niet meer kunnen betalen. Maar als je je erin verdiept, schrik je hoeveel mensen deze hulp nodig hebben.” Met de boodschap op de vrachtwagen hopen de initiatiefnemers mensen over te halen om donateur te worden. “Iedereen kan donateur zijn. Individuen die willen bijdragen of misschien zijn er bedrijven die

aan het einde van het jaar geld willen geven aan een goed doel. Denk dan eens aan dit doel”, zegt Henry Span. Net als Rick Vermeer is hij ondernemer. “We doen dit vanuit onze sociale betrokkenheid, het is schrijnend om te zien hoeveel mensen noodzakelijke medische voorzieningen niet kunnen betalen.” De ‘spullen’ waarmee Stichting Noodverband mensen helpt, variëren van een aangepast matras tot rolators. Maar ook met fysiotherapie, acupunctuur en bijvoorbeeld sterfensbegeleiding heeft de stichting mensen al geholpen. Geert Korte: “De werkwijze is dat de stichting de rekening betaalt. Wij hebben veel contacten in de medische wereld, daardoor lukt het vaak om bij leveranciers gereduceerde tarieven af te spreken.” Ook donateur worden? Zie www.stichtingnoodverband.nl.

Redacteur van dienst

Als middelbare scholier schrijven voor een echte krant: de Liemers Helemaal Goed Courant. In mijn tijd, echt lang geleden, was dat een utopie. Mijn lat reikte destijds tot krantenbezorger. Gelukkig heb ik die schade later ruimschoots kunnen repareren. Uitgeverij Starterspers stak drie jaar geleden de nek uit om dit initiatief van Hope XXL in samenwerking met het Liemers College en Candea College in de markt te zetten. Eerst als bijlage, toen als losse krant en nu – na de overname van de Duiven Post, Westervoort Post en Zevenaar Post door Starterspers – één keer per twee weken als omdraaikrant.



het weekend kunt doen, sportverslagen, jubilea, kerkdiensten, een speciale uitverkoop en het laatste verenigingsnieuws. Allemaal gratis op jouw deurmat. Continuïteit verzekerd!

Geweldig om daar vanuit mijn journalistieke professie als begeleidend redacteur een bijdrage aan te mogen leveren. Rahma, Nynke, Nina, Frederieke, Demi, Yasemin en Camillia. Stuk voor stuk heb ik deze leerlingen zien groeien. De één kwam wat schuchter binnen, de ander was meer welbespraakt. Maar allemaal maakten ze op communicatief vlak en op schrijfgebied enorme sprongen. Opvolgers staan klaar, maar we kunnen nog wel wat verse krachten gebruiken. Ben je enthousiast, vijftien jaar of ouder en schrijf je graag? Meld je dan aan via redactie@deliemershelemaalgoodcourant.nl. Oh ja, je krijgt er nog voor betaald ook.

Susan Wiendels

Mia Kok: ‘Zelf initiatief nemen en dingen leren’



Kyra Sannes

Voor de rubriek De Liemers Werkt bezoeken we regelmatig een ondernemer of medewerker van een Liemers bedrijf.

Naam?

“Mia Kok. Ik ben zestien jaar, woon in Duiven en zit nu in 5 vwo van het Candea College. Ik werk bij ‘t Bakhuus in Duiven. Dat is een cafetaria en lunchroom in één. Naast de gewone snacks en friet, verkopen we ook schnitzels, hamburgers, broodjes en salades. Onder de naam Sushihuus verzorgen we verder heerlijke poke bowls, sushi en side dishes.”

‘t Bakhuus?

“Er is altijd een gezellige sfeer bij ‘t Bakhuus. Je moet veel samenwerken en leert elkaar goed kennen. Dat zorgt voor een fijne werkomgeving. Bij ‘t Bakhuus moedigen ze je aan

om zelf initiatief te nemen en dingen te leren, zoals hoe je omgaat met stress en fouten, maar ook hoe je klantvriendelijk kan zijn. Dat spreekt me heel erg aan. Uiteindelijk, moet je eigenlijk alles kunnen: je begint met de kassa, en vandaaruit leer je steeds nieuwe dingen. Zo leer ik nu om te frituren, zit achter de kassa, bedien klanten en maak net als iedereen schoon.”

Vrije tijd?

“In mijn vrije tijd volleybal ik graag of spreek ik af met vrienden. Dat is altijd heel gezellig.”

De Liemers?

“Ik ben opgegroeid in Duiven en heb me altijd prettig gevoeld in de Liemers. Het is mooi om te zien hoe de regio zich steeds verder ontwikkelt.”

Mooiste plekje?

“Het Horsterpark is erg mooi. Daar wandel ik vaak met de hond.”



Mia Bakker: “Er is altijd een gezellige sfeer bij ‘t Bakhuus” (Foto: Kyra Sannes)

Colofon

De Liemers Helemaal Goed Courant is een initiatief van Hope XXL en De Liemers Helemaal Goed en wordt gemaakt door leerlingen van het Candea College in Duiven en het Liemers College in Zevenaar.

Uitgever:
Uitgeverij Starterspers B.V.

De krant verschijnt tweewekelijks huis-aan-huis als bijlage in de Zevenaar Post, Duiven Post en Westervoort Post

Redactie: Floor Koers, Ted Prost, Stijn Kuster, Kim Kleijkers, Linda Ruijs, Suva Boersma, Hannah Redlich, Vera Altena, Kyra Sannes, Dena van Dijk, Dirk van Hummel en Floor Dekkers.

Begeleiding:
Koen Jansen (Liemers College), Michiel Kuijpers (Candea College), Susan Wiendels (redacteur), Joke Burink (redacteur), Sjoerd Geurts (coördinerend hoofdredacteur).
Redactie: redactie@deliemershelemaalgoodcourant.nl

Chocolaterie Zingg genomineerd

Aftellen voor de Westervoortse ondernemersprijs 2021



Suva Boersma

WESTERVOORT – Het is aftellen naar de uitreiking van de Westervoortse ondernemersprijs 2021. Op 13 januari 2022 is het zover. Zingg chocolaterie is een van de drie kanshebbers. Een kijkje in de keuken.

Eigenaar Jeroen Zingg geboren en getogen in Amsterdam. "Mijn vader was in loondienst bij een banketbakkerij, die ermee stopte", vertelt hij. "Wij zijn toen verhuisd naar Westervoort om daar bij een banketbakkerij in Arnhem te gaan werken. Hij maakte de lekkerste chocholaatjes en als ik langskwam keek ik mijn ogen uit naar al dat lekkers." Toen al was Jeroen erg geïnteresseerd in de techniek achter de bonbons. "Het bedrijf waar mijn vader werkte stopte na vijf jaar met de chocolaterie en toen begon hij voor zichzelf. In 1985 gingen de deuren open van chocolaterie Zingg. Mijn vader was dolgelukkig dat hij eindelijk weer overheerlijke bonbons kon maken." Eerder dan gepland ging Jeroen bij zijn vader werken. "Mijn vader belandde geheel onverwachts in het ziekenhuis toen ik nog op de banketbakkersopleiding zat. Ik draaide de feestdagen volop mee en het beviel me zelfs zo goed dat ik er tot op de dag van vandaag nog te vinden ben."

Zijn nominatie vindt hij geweldig. "Al hecht ik niet zo veel waarde aan prijzen, zegt hij



eerlijk." Jeroen heeft wel een enig idee waarom hij genomineerd is. "Je neigt er toch altijd naaar om op grote ondernemingen te stemmen omdat je denkt dat die veel succes hebben. Maar juist de wat kleinere speciaalzaken werden dit keer gekozen." Jeroen glimlacht en zegt: "Ik vind het heerlijk, wat gratis reclame." Hij vervolgt: "Ik heb erg geprofiteerd van de lockdowns, waarin de horeca dicht moest. Mijn klantenbestand is hierdoor enorm uitgebreid." Veel mensen konden geen geld besteden aan uiteten gaan, maar wilden wel iets lekkers hebben om van te genieten. Daarom gingen ze massaal naar speciaal winkels zo-

als die van mij." Tijdens de feestdagen heeft Jeroen er zelfs meer personeel voor moeten aannemen.

Elke chocolaterie heeft eigen smaakeigenschappen, zo ook Zingg. "Wij werken maar met drie soorten chocolade. Dat doen wij omdat we de kwaliteit zo hoog mogelijk willen houden. Pure chocolade is persoonlijk mijn favoriet" vertelt Jeroen. "Natuurlijk zit er wel eens koffie of een andere smaak in de vulling van de bonbon, maar niet in de chocolade zelf. Ook hebben we veel producten met marsepein. Dat vind ik zelf goddelijk. De meerderheid van mijn klanten zegt dat ze marse-

pein niet lekker vinden. Kijk, als je geen spijslust en andere amandelsmaken, dan is het volkomen logisch dat je marsepein ook niet lekker vindt. Maar bijna iedereen heeft een verkeerde indruk van marsepein gekregen door de goedkope varianten." Jeroen is er van overtuigd dat veel mensen de marsepein van Zingg wel lekker zullen vinden.

Chocolaterie Zingg werkt veel samen met andere ondernemers en bedrijven. Zoals bijvoorbeeld Bakkerij Koenen. Maar de meeste bonbons gaan allemaal naar de Randstad. In het bijzonder Rotterdam, daar is de vraag naar Zingg bonbons erg groot. "Het meest geweldige aan bonbons leveren in Rotterdam is dat ze echt een goede prijs willen betalen voor iets lekkers. De mensen daar laten het geld makkelijk rollen," zegt Jeroen lachend.

Bij Zingg kan je het vak van chocolaterie goed leren. "We bieden veel kansen als je maar doorzettingsvermogen hebt. We hebben hier een medewerker die lang op het speciaal onderwijs heeft gezeten. Hij kwam hier stage lopen. Zijn gedrevenheid was super en het beviel ons allebei. Hij werkt hier nu al een paar jaar met veel plezier in vaste dienst.

Jeroen besluit: "Ik zou het erg leuk vinden als wij de Westervoortse Ondernemersprijs zouden winnen als bedrijf. Maar ik gun het Hugo's brasserie en Uitvaart zorg Marlies Schuiling ook."

SAMEN WERKEN AAN EIGEN WIJSHEID



Eventmanagers 'Betrokkenheid ouders is groot'

Eventmanagers IKC St. Martinus?

Karin Lubbers: "Dat klopt en het is ontzettend leuk om te doen. Oud-directeur Carin Schepers heeft het in het leven geroepen. Om op deze manier de organisatie van activiteiten op school op te pakken. Zodat de werkdruk van leerkrachten niet te groot wordt."

Hoe ziet jullie taak er uit?

Liseth Ariës: "Wij organiseren de meeste taken die niet met het onderwijs te maken hebben. Van de Boekenmarkt en avondvierdaagse tot het schoolreisje en het sinterklaasfeest. Fantastisch om te doen."

Karin: "We doen het niet alleen. We zijn onderdeel van een actieve ouderraad en de betrokkenheid van ouders is groot. En de leerlingenraad betrekken we er ook bij!"

Een rustig 'coronajaar' achter de rug?

Karin: "Dat valt mee. We mochten veel alternatieve activiteiten organiseren."

Liseth: "Vorig jaar ging het schoolreisje niet door, maar hebben we bij de school een alternatief event georganiseerd met onder andere een mobiele bowlingbaan, stormbaan, leesbingo en we hebben botten opgegraven. Enorm leuk. Groep 8 heeft ons daarbij geholpen."

Liseth: "We krijgen nu al de vraag om het volgende jaar ook weer te doen."



LIEMERSNOVUM
PRIMAIR ONDERWIJS



Column

Noodgreep

Gelukkig zijn we dit schooljaar min of meer 'normaal' gestart. Met leerkrachten en leerlingen in de school en zelfs ouders mogen weer vaker naar binnen. Een mooie stap in de goede richting! Toch zijn we ook in de scholen nog niet van alle problemen af. In deze tijd is er meer uitval onder leerkrachten dan gemiddeld. En met een groot tekort aan (inval)leerkrachten zorgt dit bij menig schooldirecteur voor zorgen. Want wat als er geen enkele invaller beschikbaar is? Precies dat is op dit moment eerder regel dan uitzondering. Gelukkig werken in het onderwijs veel mensen met een creatieve en flexibele geest. Dus wordt er volop gezocht naar creatieve oplossingen. Klassen worden verdeeld, samengevoegd, opgevangen door collega's, stagiaires of door ouders met een onderwijsbevoegdheid. Maar af en toe lukt ook dat niet meer en zijn scholen genooddaakt om een groep naar huis te sturen. Heel naar voor alle betrokkenen, maar soms is er geen andere oplossing. Hopelijk neemt de corona- en griepgolf snel af en stromen de lerarenopleidingen weer vol.

Jos Boonman

Bestuurder LiemersNovum

LIEMERSNOVUM
Voltastraat 21
6902 PT Zevenaar
info@liemersnovum.nl
0316 - 226514

'Dit vergeten de kids nooit meer'

Ze hebben er een traditie van gemaakt om ieder lustrum te vieren met een knallende feestweek. Dit jaar was het weer zover. De dertigjarige verjaardag van IKC Het Veer in Duiven werd een feest van verbinding.

Eens in de vijf jaar is het dus groot feest op Het Veer. Wij bezoeken de school als de feestweek in volle gang is. Buiten staan grote opblaasbare luchtkussens en stormbanen. Dat het een beetje miezert, maakt de kinderen niets uit. "Eigenlijk

hadden we de feestweek net voor de zomervakantie gepland", vertelt directeur Gerard Smidts. "Dan is de kans op mooi weer groter. Maar door alle coronaontwikkelingen hebben we het uitgesteld. Het mooie is wel dat we het nu echt samen

kunnen vieren. Van ieder gezin is zelfs een ouder welkom op de feestavond. Het is een week waarin we samen herinneringen maken!"

Leerkracht Mirjam Kosta maakte inmiddels meerdere lustrumweken mee. "Het mooie is inderdaad dat we het samen vieren. Samen met de kinderen, samen met de ouders en samen met de collega's. We horen vaak van oud-leerlingen dat ze terugdenken aan de feestweek. En ook deze kids vergeten dit nooit meer."

Het thema van de week is 'Back to the 90's'. De jaren waarin Het Veer het levenslicht zag. Mirjam: "Iedere dag hebben we activiteiten rond dit thema. Maandag draaide alles om cultuur en creativiteit. De kinderen mochten graffiti maken en kregen daar een workshop in. Vandaag staat in het teken van sport. We noemen het de Telekidsdag. Veel bewegen met een klein wedstrijd-element. Woensdag staat het schoolreisje gepland en donderdag maken de kinderen een gr-tocht door school. De oudere leerlingen nemen de jongere leerlingen daarbij op sleeptouw. Groepsdoorbroken! 's Avonds is er een feestavond in de Ogtent met optredens van iedere klas, dj Joeri en het thema glow in the dark. Vrijdag sluiten we af met een bioscoopmiddag. Met allemaal films uit de negentiger jaren zoals de Lion King en Mathilda."

Terwijl Mirjam dit vertelt, vermaken de kinderen zich met volle teugen. Ook bij het popcorn en drank kraampje waar ze worden verwend. Gerard: "Ik vind het een bijzondere week. Anderhalf jaar hebben we iedereen buiten de deur gehouden. Nu komt alles samen in een fantastische feestweek. Het saamhorigheidsgevoel is heel groot. We hebben deze week veel gelachen samen. Het is fijn dat de wereld weer wat groter is geworden..."

Op deze feestelijke dag is er ook popcorn en iets te drinken.
Foto Sjoerd Geurts



125 jaar Schutterij Onderling Genoegen

Het behouden van gemeenschapsgevoel en tradities is een groot goed



Alie Engelsman

DUIVEN – Schutterij Onderling Genoegen vierde vanwege de 125e verjaardag groot feest op 30 en 31 oktober. Voorzitter Frans Dieker blikt terug en kijkt vooruit.

“Er zijn in al die jaren tradities bij gekomen en de tijd en de mensen zijn natuurlijk veranderd,” vertelt voorzitter Frans Dieker. Frans is vijf jaar voorzitter, maar is al vanaf zijn 18e actief in de schutterij. Hij begon als vendelier, daarna werd hij hoofdcommandant. “Ik nam in 1992 het stokje over van mijn vader. Dat zie je nog veel in het schutterijgebeuren, dat de taken binnen de schutterij van vader op zoon gaan.” Frans heeft gemengde gevoelens bij het jubileum. “Je wilt graag een feestje bouwen, dat verdient de schutterij ook echt, maar vanwege corona lukt het niet om zo uit te pakken als we zouden willen. We moeten ons houden aan de maatregelen, dat betekent dat het feest alleen toegankelijk is voor een deel van onze eigen leden.”

Schutterijen zijn in de middeleeuwen ontstaan vanwege de behoefte aan veiligheid en broederschap in de gemeenschap. Tegenwoordig gaat het vooral om het gemeenschapsgevoel en het behouden van ceremoniële tradities. Het belangrijkste evenement van de schutterij is het jaarlijkse koningsschieten in het laatste weekend van augustus, met daarbij de kermis en het schuttersfeest. “Sinds 2016 laten we de jeugd ook schieten voor het koningschap. Je zag dat het niet meer zo leefde onder de jongeren. Dat was jammer, want zij zijn uiteindelijk de toekomst van de schutterij. We hebben die tendens om weten te buigen Samen met de Liemerse Harmonie Duiven hebben we, sinds 2016, regelmatig een JOIN!-activiteit om de jeugd meer te betrekken bij de schutterij en de muziekvereniging. Dat is een mooie samenwerking. Ook doen we mee aan de Roefeldagen, om de kinderen van de basisscholen te bereiken en nodigen we de leerlingen van de brugklassen van het Candea College uit om kennis met de schutterij te maken. Dat werkt. We hebben op die manier kinderen enthousiast kunnen maken en daarmee trek je vaak ook de ouders mee.”

De zondag staat in het teken van de familie. De dag begint met een kerkdienst, de schuttersmis, gevolgd door een processieoptocht door het dorp. Daarna vieren de leden de kermis met hun eigen familie, waarbij gezinsleden die elders wonen speciaal voor deze dag naar huis komen. De maandag is de meest traditionele dag van het schuttersfeest. In de ochtend wordt de eed van trouw aan de wereldlijke en geestelijke overheden hernieuwd. Daarbij is de burgemeester aanwezig en een pastor, of iemand anders vanuit de kerkelijke overheid. Zij worden geëerd door middel van het vendelzwaaien. Frans: “Belangrijke waarden van de schutterij zijn ‘betrokkenheid’, ‘respect’ en ‘sociale verbondenheid’. Dat is



De dag begint met een kerkdienst, de schuttersmis, gevolgd door een processieoptocht door het dorp.

ons motto en deze verbondenheid met de gemeenschap bevestig je door onder andere met de belofte het hele jaar weer trouw te zijn aan de overheden. Daarna wordt het koningspaar opgehaald. Dat gebeurt met een grote optocht van circa honderd leden in uniform, gevolgd door een grote groep in burger met een houten geweer. Voor de corona-maatregelen liepen er wel zo’n driehonderd mensen mee.” Voordat het koningspaar meegevoerd kan worden moet er een barricade worden geslecht door de bielemannen. Daar zit ook veel symboliek achter. Op maandagmiddag vindt het echte koningsschieten plaats. “Koningsschieten is niet alleen een kwestie van geluk of vakmanschap,” vindt Frans. “Het gaat erom wie dat laatste stukje van de houten vogel wegschiet. Daar gaan heel wat schoten aan vooraf en iedere deelnemer schiet op zijn beurt. Als er nog een kleine stukje overeind staat, is het doodstil op het plein als er een schot op wordt ge-

lost. De spanning is dan om te snijden. Zelf denk ik dat er ook wat sturing van bovenaf bij komt kijken, een stukje voorzienigheid dat de winnaar uitverkoren is om koning te worden.” De nieuwe koning wordt met veel ceremonie gehuldigd en krijgt de koningsketting omgehangen. “Dat is inmiddels een zware ketting, want elke koning hangt er een medaille aan. Maandagavond is er een groot feest. Op de dinsdag is er een optocht met het nieuwe koningspaar en een bezoek aan Thuvine. Op dinsdagavond sluiten we het evenement met een slotfeest.”

Op handen

Het koningsechtpaar van de schutterij wordt een jaar lang op handen gedragen. Vanwege corona heeft Schutterij Onderling Genoegen noodgedwongen al sinds 2019 dezelfde koning. Frans: “Je hebt bepaalde voorrechten tijdens de feesten en andere activiteiten en ja, je hebt ook wat verplichtingen, financieel

en functioneel. Ik denk dat daardoor de animo om mee te doen aan het koningsschieten wat afneemt. Maar iedereen die koning is geweest, ziet die periode als iets bijzonders om mee te maken. Van de 1357 leden zijn er zo’n 500 echt actief. Dinsdagavond is onze vaste schuttersavond, dan wordt er ook echt geschoten in de grote zaal in de OGtent.” Het huidige culturele centrum dankt zijn naam aan Schutterij Onderling Genoegen. Frans: “De schutterij was van oorsprong gevestigd in een, door de leden zelf gebouwde, (stenen) schutterstent aan de Kastanjelaan, achter de kerk. Toen het gebouw in 1976 door brand werd verwoest is op dezelfde plek, samen met de gemeente Duiven, het Cultureel Centrum Onderling Genoegen (CCOG) gebouwd, waar ook andere culturele evenementen konden plaatsvinden. Bij de bouw van de huidige OGtent (Onderling Genoegen, trots en traditie) hebben we bij de gemeente bedongen dat onze activiteiten ook daar plaatsvinden.”

Schuttersconcoursen

Naast de plaatselijke activiteiten van Schutterij Onderling Genoegen, zoals het Nieuwjaarsbal, het OGtoberfest, deelname aan de Dodenherdenking en Koningsdag zijn er ook de provinciale evenementen waaraan de schutterij deelneemt. “Gelderland telt een kleine 70 schutterijen. We doen jaarlijks aan drie van de vijf schuttersconcoursen mee en er zijn schietwedstrijden om de titel ‘Koning van Gelderland’ en ‘Koning der koningen’.”

Op 12 en 27 november houdt Eddy Boss een boeiende foto- en filmpresentatie over 125 jaar Schutterij Onderling Genoegen. Kijk voor meer informatie daarover op de website <https://ogduiven.nl>.



“Er zijn in al die jaren tradities bij gekomen en de tijd en de mensen zijn natuurlijk veranderd”

Een zoektocht naar een gelukkig leven

David Samwel vertelt in Zevenaar over zijn boek ‘Sterk als een leeuw’



Kim Kleijkers

ZEVENAAR – David Samwel kwam afgelopen zaterdag 6 november samen met zijn partner Thomas Olde Heuvelt naar Rebers Boek en Buro voor een interview met Ferry Visser over zijn boek ‘Sterk als een leeuw’. Ook kon je in gesprek gaan en je exemplaar laten signeren.

“‘Sterk als een leeuw’, een combinatie van moedig als een leeuw en sterk als een beer”, trapt Ferry Visser af. “Ik voel me meer leeuw dan beer”, antwoordt David lachend. “Iemand zei ooit: ‘als leeuw maak je je niet druk om de meningen van schapen.’” Daarnaast staat leeuw in de titel voor Davids Thaise naam Singha. David geeft aan een haat-liefde relatie met die naam te hebben. “Ik kreeg die naam in Thailand, een mooie naam, maar het riep veel vragen op waar ik niet altijd op zat te wachten. Ik ben ook maar een mens.” Ferry vervolgt: “Wat betekent het terugkomend element de sterren in het donker voor jou?” David: “Het is een moment van mezelf, van stilte.” Thomas vult aan: “Het boek begint ook met de sterrennacht. Je kunt moeilijk een thuis vinden. Het is vluchten en terugkomen, maar op die momenten zie je de lichtjes, als sterren in de duisternis.” Ferry: “Jullie schrijven beiden over de nacht. Literair en spannend.” David: “Het heeft een aantrekkingskracht.” Thomas: “De nacht zit in ons allemaal.”



Thomas en David vertellen bij Boek en Buro over ‘Sterk als een leeuw’ Foto: Kim Kleijkers)

Davids boek gaat ook over zijn ziekte anorexia. “Het is iets wat je alleen doet”, zegt David. “Je wilt niet dat mensen zich gaan bemoeien met ‘jouw levensstijl’, waardoor je iedereen als vijand gaat zien. Je hebt een leven naast het leven.” Thomas vult hem aan: “In zijn strijd werd David vrij gelaten. Je moet hem niet opsluiten of dwingen te eten. Hij wilde graag mee door een kloof in Frankrijk, maar dit kon alleen als hij de dag ervoor zou eten.” “En dat

heb ik gedaan”, aldus David, “want ik wilde.” Ferry: “In de kloof in het water staan was een moment van verandering. Wat betekent water voor jou?” David: “Mijn eerste herinnering is water, de zee, stromend en krachtig. Een gevoel van openheid en vrijheid.” “Bijna poëzie”, merkt Ferry op, “wat zou je nu tegen de David van de omslag willen zeggen?” David: “Dat is een moeilijke vraag, ook een emotionele. Ik denk ‘Je gaat het moeilijk krijgen.

Je gaat door een diep dal, maar je komt eruit.” Het eerste exemplaar in handen hebben, was voor David heel bijzonder. “Ik wilde mijn verhaal delen en hiervoor moest ik eten”, zegt David. “Ik verving anorexia voor een doel: het schrijven.” Thomas sluit af: “Lees het boek en praat erover. Het raakt en is wonderbaarlijk. Ik ben dankbaar dat ik Davids verhaal door zijn woorden mocht zien. Zijn zoektocht naar een eigen identiteit.”

Column, Bert Frölich, de Verbinder

Carnaval

Wat weet ik, geboren en getogen in Friesland, van Carnaval? Behalve het feit dat er een carnavalsweek is, met optocht, rituelen rondom stadsprinsen en frühshoppen, en dat aan het einde van deze week de vastentijd begint, eigenlijk niet zoveel. Een paar weken geleden werd de film ‘Aan de Boemel’ vertoond in Het Musiater, na vertraging van een half jaar. Ik heb genoten van een prachtige documentaire over de carnavalsvereniging ‘Boemelburcht’ met in de hoofdrollen stadsprins Eric Boschman en zijn adjudant Max Hettterscheid. We kregen een mooi inkijkje in alle facetten van het carnaval. Wat we vaak zien is het feest, maar de carnavalsvereniging is een hechte groep mensen die lief en leed met elkaar deelt. Samen de schouders eronder om mensen te helpen, er voor elkaar te zijn. Met natuurlijke



Bert Frölich, de Verbinder (foto: Bas van Spankeren)

alle bijbehorende rituelen. Wat dat betreft is de vereniging een mooie metafoor, want als samenleving zouden we hier iets meer van moeten hebben. Met elkaar ervoor zorgen dat we een veilige, mooie en vooral wat vrolijker omgeving creëren. Teleurstellingen horen daar ook bij. Dat kwam in de documentaire naar voren toen de Boemelparade vanwege het slechte weer geen doorgang kon vinden. Dat was behoorlijk slikken voor alle betrokkenen. Maar ze hielden er allemaal de moed in. De film ziet er prachtig uit. Boeiende interviews en schitterende beelden. Het maakt de film tot een uniek document. De dramatiek van de teleurstelling en de flexibiliteit hoe ermee om te gaan, maar ook de vrolijkheid die de boventoon voert. Het was weer een fijne en feestelijke avond in Het Musiater!



Liemers Poëzie

EIJLOOS

Diefstal van het duiven..
De krantenkoppen k..ken
Niets is f..tel..k abnormaal
“Het stelen van een toekomst
Doen w.. hier allemaal.”
Ongel..k!
De uren in de dag
Geven uit..ndelijk geen bl..k
Van wat je doet
(Of wat je mag!)
Voel die blinde dief aan de tand
H.. met fonetisch ‘ei’ in hand.

Ted Prost

Edith Elshof lanceert Art Based Development

De kracht van kunst op de ontwikkeling van het brein



Alie Engelsman

ZEVENAAR – Edith Elshof typeert zichzelf als creatief, enthousiast, ondernemend, onderzoekend en ze creëert graag mooie dingen. Een van de activiteiten die ze heeft opgezet is Art Based Development.

“Art Based Development is een paraplu waar andere methoden als Art Based Learning en obeservatie onder vallen. Het is een wetenschappelijk onderbouwde methode waarin de kracht van kunst op de positieve breinontwikkeling wordt toegepast. Het gaat om creatief, kritisch en strategisch kunnen denken en/of beter leren observeren via kunst.”

Edith gebruikt een aantal methoden om mensen te leren zichzelf te ontwikkelen. Met kunst kun je veel doen op het gebied van breinontwikkeling. “In het bedrijfsleven, maar ook in het persoonlijke leven, is het verhelderend om anders naar een probleem of uitdaging te kijken. Met kijken naar kunst stimuleer ik deze denkprocessen. Ik leer mensen om uit het cirkeldenken te stappen en nieuwe ideeën te krijgen.” In een van de methodes neemt Edith mensen mee naar een museum. Ze laat de deelnemers kijken naar bepaalde kunstwerken, geeft ze een aantal vragen mee of zet ze aan het werk met bepaalde opdrachten. Ze begeleidt dat proces, coacht de deelnemers in het anders kijken. “Als deelnemer formuleer je eerst voor jezelf een vraag. Dat kan werkgerelateerd zijn, maar ook iets op het persoonlijke vlak. Daarmee kijk je naar de kunstwerken. Er is altijd wel een kunstwerk dat er voor je uitspringt. Dat is dan het kunstwerk waar je mee aan de slag gaat. Ik laat je vrij lang kijken naar dat kunstwerk en daar stel ik bepaalde vragen bij. Op die manier komen er allerlei processen los in je hersenen, die anders zijn dan wanneer je in een bekende omgeving nadenkt over die vraag. Kijken naar kunst triggert veel andere gedachteprocessen. Je krijgt andere ideeën en gaat dingen anders zien. Dat is de kracht van Art Based Development. Sommige mensen hebben niets met



Edith: “Creativiteit is aangeboren, maar dat moet wel getraind worden om er iets mee te kunnen doen.”

kunst, maar hun hersenen krijgen ineens veel nieuwe informatie. Ze worden uit hun comfortzone gehaald en dat kan zoveel nieuwe inzichten opleveren.”

Daarnaast heeft Edith een methode waarbij ze een presentatie verzorgt, waarin ze verschillende kunstwerken de revue laat laten passeren en daar opdrachten bij heeft. Daarmee leert ze mensen beter te observeren. “Mensen weten vaak niet dat ze dingen missen als ze ergens naar kijken. Ik help ze door ze daar bewust van te maken. Dat is meestal al een eyeopener. Daarna leer ik ze hoe ze wel goed leren observeren.” Edith doet dit voor teams in het bedrijfsleven of op scholen, maar ze wil dit ook aanbieden voor gemiddelde groepen, in de vorm van workshops. Daarvoor kan iedereen zich inschrijven.

Hoewel er veel onderzoek is gedaan naar de kracht van kunst kijken op de ontwikkeling van het brein is het erg onbekend bij het grote publiek. Edith: “Dan denk ik: ‘we kunnen zoveel doen met die wetenschap’. Je kunt er zoveel mensen mee helpen, mensen die vast zitten ook in de persoonlijke ontwikkeling. Het triggert me enorm om daar activiteiten in te ontwikkelen. Je verandert bepaalde processen in je hersenen, want als je eenmaal anders hebt leren kijken kun je niet meer terug naar je oude manier van denken. Je kunt dat dan in allerlei situaties toepassen. Creativiteit is aangeboren, maar dat moet wel getraind worden om er iets mee te kunnen doen. Dat kan via breinontwikkeling door middel van kunst. Ik heb een achtergrond als gezondheidswetenschapper en ik ben

kunstenaar. Met deze nieuwe stap komt het allemaal samen.”

Edith heeft zelf ook de kracht van de kunst ervaren. “Door met kunst bezig te zijn voel je je meer ontspannen, daardoor dalen je stresshormonen en sta je weer open voor nieuwe dingen. Door anders te kijken ga je je bezig houden met de vraag: wat levert het mij op als ik er zo naar kijk en wat betekent dat voor mijn probleem? Ontwikkelen van je hersenen is zo belangrijk, dat geldt op elke leeftijd, ook als je al wat ouder bent. Om dat te bereiken moet je je hersenen continu iets nieuws aanbieden. Daar leent kunst en cultuur zich fantastisch voor. Er zijn bijvoorbeeld mooie resultaten te behalen bij mensen met dementie. Het draagt echt bij aan de kwaliteit van hun leven.”



“Kijken naar kunst triggert veel andere gedachteprocessen”

Als cultuurcoördinator begeleidt Edith scholen. “Je moet mensen er wel van overtuigen welke rol kunst en cultuur kan spelen, ook in het leven van jonge kinderen. Ik pak het podium om kunst en cultuur in het licht te zetten. Rekenen en taal zijn uiteraard belangrijk op school, maar je kunt er voor zorgen dat kinderen die iets minder hebben met deze exacte vakken, juist via kunst en cultuur daar hun weg in vinden.”

Edith maakt als kunstenaar vooral figuratief en kleurrijk werk. “Wetenschap en kunst liggen heel dicht bij elkaar. De wijze van onderzoeken is anders, maar het heeft veel overeenkomsten en dat kan elkaar versterken. Ik vind de wetenschappelijke basis en onderbouwing interessant. Daarom maak ik in het Art Based Developmentprogramma gebruik van verschillende methodes uit de creatieve wetenschappen om tot nieuwe inzichten te komen. Kunst is leuk om naar te kijken of om zelf te maken, maar met kunst kun je veel meer. Ik wil mensen daar graag laten ervaren wat de kracht is van kunst op ons brein en hoe dat van invloed is op onze levens en werkgeluk.”

A red circular graphic containing white text, positioned over a photo of a smiling student with glasses.

ERVAAR ZELF
WAT HET
LIEMERS COLLEGE
GEWOON BIJZONDER
MAAKT

KOM ERVAREN!

Op dinsdag 23 en woensdag 24 november kun je een van onze locaties bezoeken. Je loopt een rondje door de school, volgt drie lessen en houdt een echte pauze. Spannend? Een beetje wel. Maar vooral heel leuk!

Zien we jou ook? Schrijf je dan nog snel in via www.liemerscollege.nl/komervaren.
Inschrijven kan t/m 12 november.

Waar en wanneer?

23 en 24 november van 12.30-14.45 uur (inloop vanaf 12.15 uur) op alle locaties van het Liemers College.

LOCATIE LANDEWEER

LOCATIE DIDAM

LOCATIE ZONEGGE

LOCATIE HEERENMÄTEN

AGORA LIEMERS

GEWOON BIJZONDER [WWW.LIEMERSCOLLEGE.NL](http://www.liemerscollege.nl)