



In memoriam Joop Harmsen

Het ging niet goed met het CCOG in 2000. De verhouding met de gemeente was slecht, het personeel was onderbezet en deels niet bekwaam, het was een zootje, er waren meer dan 75 familiefeesten in 1999 geweest. Op zich mooie feesten, met soms meer dan 900 bezoekers, maar er was nauwelijks ruimte en interesse voor (nieuwe) activiteiten van en door de bevolking van Duiven.

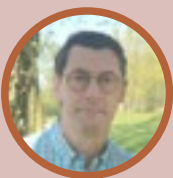
Van 1995 tot 2000 waren er vier voorgangers geweest in mijn functie. Binnen de kortste keren was er telkens heibel in de tent. Eentje had van het CCOG een zalencentrum gemaakt. Het weghalen van dat bord was een van mijn eerste acties. Het CCOG is geen zalencentrum met commerciële inslag, maar een cultureel centrum met een sociale, lokale opgave.

Toen het bestuur van het CCOG besloot voor mij te kiezen, nadat ik door een assessmentbureau door de molen was gehaald, zei ik dat ze de wolf in huis haalden en er veel zou veranderen. Joop zei toen de memorabele woorden: "Dat is precies wat we zoeken". Joop deed veel stappen terug en kwam met een nieuwe voorzitter, Jacques Vermeer en een nieuwe penningmeester, Richard Thuss. En toevalligerwijs trad Henk Zomerdijk aan als nieuwe burgemeester. Joop zag dat het goed was.

Joop

Op deze plek memoreerde ik voor de jaarwisseling hoe zwaar het jaar was geweest. Niet alleen door corona, maar ook door het persoonlijk leed dat ons in 2021 erg trof. Ik had deze column net verstuurd en de deadline was voorbij toen het bericht binnenkwam dat Joop Harmsen was overleden. Een hartaanval in het centrum van Duiven. Op steenworp afstand van De Ogtent. Boekhouder Joop Harmsen, toenmalig voorzitter van de Stichting CCOG, heeft mij in 2000 aangenomen als directeur van het CCOG. Hij was het die mij, als docent geschiedenis en aardrijkskunde, het boekhouden bijbracht. Hoe ik me niet te veel van klagers en zwartmakers moest aantrekken. Joop Harmsen is de man van wie ik het meest geleerd heb. Hij stapte terug om ruimte te maken voor mij. Blijf hem altijd dankbaar! En toen Joop tien jaar geleden het bestuur verliet, zette hij zich in voor tal van Duivense activiteiten. Vandaar dat deze pagina voor Joop is. De man achter de schermen.

CHRIS VAN DE VEN



Joop was niet van de schijnwerpers, meer de stille kracht achter de schermen. Twee keer per week zat hij naast me en leerde me het verschil tussen credit en debet, wat een kasboek en grootboek was. Samen naar de accountant met het jaarverslag. Zijn prachtige, zorgvuldige handschrift stond haaks op mijn hanenpoten. Nooit in al die jaren is er iets geweest waar we het over oneens waren. Nooit ben ik teruggefloten of voelde ik me beperkt. Ik heb hart voor de zaak. Joop ook, maar voor hem was het CCOG ook als een kind dat hij koesterde.

Na zijn aftreden als lid van bestuur kreeg Joop veel aandacht met zijn werk voor de Horsterpark Express. Onze eigen taxidienst om cliënten uit de randgemeenten naar het Horsterpark te brengen. Zestien chauffeurs werden door hem aangestuurd. In de acht jaar dat hij dat gedaan heeft is er nooit, maar dan ook nooit een cliënt vergeten.

Ik vroeg aan Leon Ruesen van Stichting Kerstontmoeting Duiven en Westervoort en aan Pierre Rietjes van de Computer Seniorensoos om iets over Joops betrokkenheid en inzet aldaar te vertellen.

Leon: "Ook een groot hart kan stuk – Joop Harmsen stierf in het harnas: nog zeer vitaal en volop actief in Duiven, ook voor onze Stichting Kerstontmoeting. Eind 2014 is Joop toegetreden tot ons bestuur, waarin hij op de hem typerende wijze: met drive, daadkracht en humor, de financiële organisatie runde. Uit zijn ruime netwerk wist hij met overtuiging vele sponsors, financiers en bestuurders aan ons sociale doel te bin-

den en daarmee voor onze gasten te winnen. Hij laat voor ons 20-jarig jubileum een dekkende begroting en een financieel zeer gezonde situatie achter. Maar helaas in 2022 geen biertje-aan-de-bar-met-de-wet-houder meer voor hem. Met Joop verliezen wij een markant, zeer kundig bestuurslid en een warme persoonlijkheid."

Pierre: "Intens verdrietig nemen wij afscheid van onze penningmeester Joop Harmsen. Joop was nauw betrokken bij de oprichting van de Senioren Computersoos Duiven in 2010 en is vanaf het begin een actief bestuurslid geweest. Hij was een drijvende kracht binnen de soos, kundig, vooral op financieel gebied, en enorm betrokken."

Wij zijn enorm dankbaar voor hetgeen Joop voor ons gedaan heeft. Dat de contacten tussen de gemeente Duiven en de Computersoos uitstekend zijn, is vooral te danken aan Joops inzet. We zullen Joop missen als een vriendelijke en prettige man, die altijd klaarstond om ons te helpen. Vrijwilligers en bestuur van de Senioren Computersoos Duiven zullen Joop erg missen."

We zullen Joop missen. Net zoals Joop de mini-ezel, naar hem vernoemd, die hij de kinderboerderij schonk bij zijn tachtigste verjaardag. Een markante man is niet meer. Vergeten doe ik hem nooit.

Chris van de ven



De Liemers Lucht



Jasmijn en haar vader Marcel Willemsen wandelen met hun hondje Caramel langs het bakkershuisje in hun buurtschap Ooij

Hannah Solana (14) experimenteert: een half jaar geen sociale media



Suva Boersma

ZEVENAAR – Het gebruik van sociale media is voor veel jongeren een vast onderdeel van de dag. Naast slapen, school, eten en huiswerk horen Instagram-foto's liken en Tiktoks maken er tegenwoordig helemaal bij. Hoe bevrijdend een periode zonder social media kan werken, ondervond Hannah Solana (14) aan den lijve. Ze ging het experiment aan: een persoonlijke ontdekkingsreis

“De huidige maatschappij dwingt je er haast toe. Ik merkte dat mijn zelfbeeld steeds meer ging veranderen,” vertelt de scholiere van het Liemers College. “Hoe langer ik naar de ‘perfecte’ meisjes ging kijken op Instagram des te onzekerder ik werd.” Op een dag vond ze het genoeg geweest, ze wilde zich niet meer zo voelen. Daarom ging ze een experiment aan. Zes maanden zonder sociale media, vanaf 3 februari tot haar verjaardag 3 juli. “Het was een random besluit en ik ging er volledig voor,” zegt Hannah. Haar familieleden waren verbaasd, maar moedigden haar wel aan om dit te gaan ondernemen. In tegenstelling tot haar vrienden en klasgenoten. Die vonden het erg apart en lastig dat Hannah niet meer te bereiken was via sociale media. Whatsapp gebruikte ze maximaal een uur per dag, voor school en vrienden.” Door niet actief te zijn op allemaal plat-



Hannah: “Sociale media werken verslavend”

formen, had ik opeens super veel tijd over. Het werkte bevrijdend.” Op een dag kreeg ze een boek van haar moeder over NLP. Dat staat voor neuro linguïstisch programmeren. Het is een krachtige methode om snel in zicht te krijgen in de motivaties van je handelen. Nadat ze het boek uitgelezen had, snapte ze beter wat sociale media met je zelfbeeld doen en de relaties tussen vrienden onderling. “Het werkt verslavend.” Hannah wer d steeds gepassioneerder over hoe het brein werkt. Daarom ging ze naar een NOP- jeugdwerkweek. “Daar krijg je workshops die informatie geven over sociale media gebruik, het brein en neuro linguïstisch programmeren.” Ze vervolgt: “Veel kinderen uit mijn klas vonden het vreemd dat ik naar een werkweek ging in de vakantie.” Toch vindt ze het be-

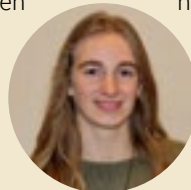
langrijk dat er meer lessen gegeven moeten worden over hoe je brein werkt. Over een paar jaar mag de scholiere van het Liemers College begeleider zijn van een NOP-jeugdweek en daar kijkt ze nu al super erg naar uit. “Ik ben ook bezig om een bedrijf op te zetten, ik zou dat nooit bedacht hebben zonder dit experiment,” legt ze uit. Ze moet nu wel meer op sociale media zitten, omdat ze het bedrijf wil promoten. Ze heeft ook een YouTube kanaal. Daar staan de updates op, toen ze bezig was met het experiment. “Ik leg op YouTube uit hoe ik ben begonnen en waar het me gebracht heeft. Zodat ik anderen kan inspireren.” Haar YouTube kanaal heet ‘Hannah Solana’. Toch is Hannah alweer aan het plannen voor een tweede ronde van het experiment, ze wil op 3 februari weer beginnen!

Redacteur van dienst

2021 is voorbij. Het was alweer een jaar vol hobbels, blokkades en struikelblokken – maar ook een jaar vol creativiteit, ondernemerschap, doorzettingsvermogen en liefde. We proberen er zoveel mogelijk van te maken en dat vind ik bewonderenswaardig.

Ik weet nog goed hoe ik eind 2020 achter mijn laptop kroop om het voorwoord te schrijven, dat geplaatst zou worden in de eerste editie van het komende jaar. Ik wilde iets warm schrijven, een hart onder de riem steken. Ik wilde proosten op een gelukkig en mooi nieuw jaar. Ook deze keer, een heel jaar later, wil ik symbolisch mijn glas heffen.

Het nieuwe jaar wordt altijd gezien als een nieuw begin, een frisse start. Toch voel ik me op 1 januari hooguit wat moeier dan de dag daarvoor, daarin zullen de meesten zich vast wel herkennen. Verder voelt het niet echt anders. Dat komt door het volgende: het



is volledig aan ons om te bepalen wanneer we opnieuw beginnen. De jaarwisseling is een goede mijlpaal om terug te kijken op wat we hebben gedaan, wat we hebben bereikt. Gaan we vanaf hier voor het vervolgen van dezelfde weg, of toch voor die vreemd uitziende afslag die ineens is opgedoken? Die keuze ligt alleen bij onszelf. En het mooie: die keuze kunnen we op elk moment maken en weer veranderen. In de wijze woorden van de scheurkalender bij ons op de wc: “Je kunt niet meer terug naar het begin. Maar je kunt wel beginnen waar je nu bent en het einde veranderen.” -C.S. Lewis.

Ik had het niet duidelijker kunnen zeggen. Dus bij deze: geen toost op het nieuwe jaar, maar een toost op een nieuw begin – waar dan ook, wanneer dan ook.

Kyra Sannes

Moniek omarmt het stadse gevoel én rust in de natuur



Kyra Sannes

Voor de rubriek *De Liemers Werkt* bezoeken we een ondernemer of medewerker van een Liemers bedrijf.

Naam?

“Moniek Ouwerling. Ik ben woonachtig in Zevenaar en ik werk in dezelfde gemeente, bij Van Bruggen Adviesgroep de Liemers. Daar ben ik officemanager.”

Werk?

“Als officemanager verzorg ik alle administratieve taken. Ik mag meedenken met het bedrijf, wat mijn werk uitdagend maakt. Het persoonlijke contact met onze relaties spreekt mij erg aan. Daarbij is het fijn als we mensen kunnen helpen om geld te besparen bij de hypotheek of verzekering. Dat geeft voldoening.”

Vrije tijd?

“Mijn vrije tijd breng ik graag door

met mijn fijne kinderen, lieve familie en toffe vrienden. Verder sport ik graag, zowel buiten als bij een fitnesscentrum. Daarnaast ben ik vrijwilliger bij Buitenblik en Kledingbeurs Duiven. Ook organiseer ik mede het succesvolle Happy Body & Mind Event in Zevenaar. Als de coronamaatregelen voorbij zijn, wil ik een Vintage (kinder)kledingbeurs organiseren in Zevenaar.”

De Liemers?

“Toen ik twaalf jaar geleden deze streek in kwam rijden, was ik blij verrast door de rust en gemoedelijkheid van de mensen. Je kan hier het stadse gevoel opzoeken én er is rust in de natuur. Het is nu een vertrouwde omgeving voor mij.”

Mooiste plekje?

“De Breuly staat met stip op nummer één! Dit natuurgebied is elk seizoen prachtig. Tussen maart en oktober is het natuurwater heerlijk om in te zwemmen.”



“De Breuly staat met stip op nummer 1”

Colofon

De Liemers Helemaal Goed Courant is een initiatief van Hope XXL en De Liemers Helemaal Goed en wordt gemaakt door leerlingen van het Candea College in Duiven en het Liemers College in Zevenaar.

Uitgever:
Uitgeverij Starterspers B.V.

De krant verschijnt tweewekelijks huis-aan-huis als bijlage in de Zevenaar Post, Duiven Post en Westervoort Post

Redactie: Floor Koers, Ted Prost, Stijn Kuster, Kim Kleijkers, Linda Ruijs, Suva Boersma, Hannah Redlich, Vera Altena, Kyra Sannes, Dena van Dijk, Dirk van Hummel en Floor Dekkers.

Begeleiding:
Koen Jansen (Liemers College), Michiel Kuipers (Candea College), Susan Wiendels (redacteur), Joke Burink (redacteur), Sjoerd Geurts (coördinerend hoofdredacteur).
Redactie: redactie@deliemershelemaalgoedcourant.nl

KRUISWOORDPUZZEL

Breng de letters uit de overeenkomstig genummerde hokjes over naar de oplossingsregel en u leest de oplossing van deze puzzel.

1	2	3	4		5	6		7	8		9	10	11	12
13								14						
15					16						17			
18					19				20		21			
	22					23	24			25				
26					27	28				29			30	31
32				33		34					35			
			36						37					
38	39	40			41	42	43	44			45	46	47	
48					49						50		51	
	52			53			54				55	56		
57					58			59	60					61
62					63						64			
65								66						
67					68						69			

5	34	16	26	12	23	57	63	42	13	48
---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

SUDOKU

	4			1	3			
			5				6	
		5	7		4		1	
	2					1		
				5	9	7		
	3							2
	9	7				5		
3		4						6
							9	

HORIZONTAAL: 1 land in Azië, 5 leenman, 9 berichtgever, 13 keerrijm, 14 prelude, 15 Griekse letter, 16 Fins bad, 17 pauper, 18 gedenkdag, 20 rolovernemer, 22 indianentent, 23 vogel, 25 stad bij Vaals, 26 Engelse titel, 27 groene edelsteen, 30 rivier bij Baarn, 32 afgiftebewijs, 34 voorstellingsbeeld, 35 limousine, 36 paling, 37 werknemersverzekering, 38 eerste mens, 41 lokroep voor een papegaai, 45 Public Switched Telephone Network (afk.), 48 sprakeloos, 49 blut, 51 trage vrouw, 52 nerf, 54 mager, 55 niet gesloten, 57 nalatig, 59 concert, 62 levenstocht, 63 rustbank, 64 kompasrichting, 65 goedgezind, 66 afsluiting van een lichaamsopening, 67 discipline, 68 horde, 69 omlaag.

VERTICAAL: 1 land in Azië, 2 affaire, 3 kwestie, 4 convulsie, 5 reisdocumenten, 6 letteromzetting, 7 impact, 8 vergevorderd in de tijd, 9 glanzend, 10 interpretatie, 11 voorganger, 12 plaats in Limburg, 19 gedekte tafel, 21 schaalvormige bak, 24 papegaai, 26 plank, 28 duizendtal, 29 horens, 31 gemeenschappelijke weide, 33 stukgedraaid, 35 afwaswater, 39 oude munt, 40 overtuigend, 42 komaf, 43 strafwerktuig, 44 duimstok, 46 vernauwing, 47 land in Afrika, 49 Bundesrepubliek Deutschland (afk.), 50 kussentje, 53 bijwoord, 56 bloem, 57 palmmerg, 58 net zo, 60 zuil, 61 tafelgast.

WOORDZOEKER

S	J	E	E	S	C	E	E	T	K	A	M	E	R	T
T	N	E	T	A	B	G	O	I	I	R	O	U	L	F
A	S	E	S	S	A	M	E	N	T	P	B	E	A	K
K	R	U	R	T	E	R	M	I	P	E	S	O	S	A
K	S	E	E	E	O	G	A	A	L	S	L	Y	P	M
E	I	K	E	L	P	R	S	U	O	V	Y	P	A	R
R	V	B	L	A	A	O	S	M	O	S	E	D	E	A
L	E	U	S	H	G	T	R	O	L	L	R	I	T	D
E	I	T	A	C	I	F	I	T	N	E	D	I	H	N
K	T	L	M	M	D	U	M	A	S	F	B	E	C	A
K	I	E	O	P	E	E	N	R	R	I	F	A	I	P
E	D	R	H	I	N	N	E	U	L	T	R	A	L	V
R	E	I	T	A	S	I	L	A	I	C	O	S	P	A
S	U	P	E	R	E	S	U	G	E	N	N	T	T	I
N	O	G	O	B	O	O	L	P	A	S	S	A	A	T

In deze woordzoeker staan woorden verborgen. Sommige letters worden vaker gebruikt. De overgebleven letters vormen een woord. Hoe luidt dit woord?

ADRES - ALIBI - APPEL - BATEN - BEIER - BELUST - BUTLER - CASUS - CHALET - DEPLETIE - DUMAS - DYSPNOE - EDITIE - EERSTE - EETKAMER - EIKEL - FLUOR - FRONS - GESTE - HEFTIG - IDENTIFICATIE - KAMRAD - LABEL - LEKKER - LICHT - MAUVE - MORES - MOSSEL - NEGUS - OBOOL - OPEEN - OPPAS - OPTIE - OSMOSE - PANDA - PASSAAT - PESOS - PLICHT - ROLLUIK - SAMEN - SJEES - SLAAG - SLURFDIER - SNEDIG - SOCIALISATIE - STAKKER - STERK - STROPER - SUPER - THOMAS - TIARA - TIPSY - TORSO - TREMA - ULTRA - Vlieg

ZWEEDSE PUZZEL

Breng de letters uit de overeenkomstig genummerde hokjes over naar de oplossingsregel en u leest de oplossing van deze puzzel.

be- kwaam- heid		narco- tiseren	vreselijk	bijwoord		delfstof	identi- ficatie- teken	vuilnis- koker
Romeinse groet				be- nauwd- heid				
metrum		5			1			
				derhalve verpleeg- ster (Eng.)				2
deel van het bot	in- dianen- stam		Neder- lands (afk.)				mogelijk- heid	
			stek		oktober (afk.)			
uitroep het overladen				4				6
dierlijk orgaan			8		Poolse rivier			
rente				7				3

Uw oplossing:	1	2	3	4	5	6	7	8
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Sascha Wensveen is communitywerker en filmmaker

‘Mooi als er zoveel waardering is voor iets wat je met zoveel plezier doet’



WESTERVOORT – Ze omschrijft zichzelf als enthousiast, bevlogen, vrolijk, iemand die vrijheid heel belangrijk vindt, zich voor de volle 100% inzet en graag praat. En Sascha Wensveen, Westervoortse moeder van twee tienerzonen, heeft veel te vertellen. Ze heeft een parttime baan, een eigen, goedlopend bedrijf en ziet nog kans om zich als vrijwilliger in te zetten voor Filmhuus Westervoort. De van oorsprong Larense woont al wat jaar-tjes in Westervoort en de Liemers ligt haar nauw aan het hart. “Ik hou van het dorpse, het gezellige ‘iedereen kent iedereen’.”

Sascha werkt 12 uur per week als communitywerker voor het Sociaal Loket in Westervoort. Als mensenmens voelt ze zich daar als een vis in het water. “Ik ben een verbinder. Ik pik signalen snel op, kan vaak wel de achterliggende behoefte achterhalen en daar verder op inspelen. Ik hou van dit werk, want ik kom hele mooie mensen en ontmoetingen tegen.”

Korte commercials

Als zzp'er is Sascha verbonden aan Koffie Break Video's. Koffie Break Video's is de handelsnaam waaronder ze, samen met haar Westervoortse compagnon en filmmaker Paul Haans, korte commercials maakt van smaakmakende bedrijfsverhalen. Sascha: “Ik kwam Paul in 2016 tegen, toen hij het Filmhuus in Westervoort nieuw leven in wilde blazen. Ik werkte voor Stichting Kulturhus Westervoort, waar ik onder andere ewonersinitiatieven ondersteunde. Paul en ik hadden al snel een klik.



“Ik ben een verbinder”

Hij vroeg me mee te werken aan zijn korte film ‘Voor Galg en Rad’ in Limburg. Meewerken op een filmset, was voor mij een nieuwe uitdaging. Het bleek al gauw dat we goed kunnen samenwerken. We vullen elkaar prima aan. Voor Koffie Break Video's doen we samen de intake bij de opdrachtgever en werken we het creatieve concept uit. Daarna doen we allebei waar we goed in zijn. Paul is een hele goede beeldtechnicus en geweldige regisseur op de filmset. Ik doe de productie. Ik vind het prachtig om van alles te regelen. In de commercials werken we vooral met mensen uit het bedrijf zelf, die meestal nog nooit voor de camera hebben gestaan. We krijgen altijd te horen dat ze zich bij ons op hun gemak voelen. We werken met een vaste cameraman, Lars Fiering, en tijdens zo'n opname vormen we al

snel een team met alle betrokkenen in het bedrijf. Dat maakt het spannend en dynamisch, want ook al heb je nog zo'n goed script, vaak loopt het toch anders dan je had gedacht. Dat is niet erg, als de essentie van de film maar goed blijft. Ik vind het belangrijk om de werkelijke boodschap van het bedrijf en de bedrijfsidentiteit er uit te halen.”

De commercials van Koffie Break Video's zijn geen doorsnee video's. Ze zijn uniek, ludiek en voorzien van een creatief sausje alá Wensveen en Haans.

Behalve commercials maken Sascha en Paul korte films met een inhoudelijke boodschap, vaak periodefilms. Sascha volgde de opleiding ‘Cultureel Maatschappelijke Vorming’ in Nijmegen, met als hoofdvak ‘Audio Visuele Vorming’. “Ik heb vanuit mijn opleiding geleerd het medium film in te zetten om iets bij mensen te bewerkstelligen en dat kan ik nu goed gebruiken in mijn werk. De commercials van Koffie Break Video's zijn onze core-business, maar in onze korte films zit vaak een diepliggende maatschappelijke boodschap en willen we de mensen aan het denken zetten.

Gabriël

Paul, die al films maakt vanaf zijn tienerjaren, wilde een korte film maken over een oorlogsverhaal in de Liemers. Dat werd de film Gabriël, die zich afspeelt in een kelder in Loo. “Om de film gefinancierd te krijgen, moesten we groter gaan denken. Daarom hebben we het

project ‘Vrijheid in de Liemers’ in het leven geroepen en de samenwerking gezocht met SevenArts. De film werd uitgebreid met een app en kan worden ingezet als educatief pakket voor scholen. Gabriël werd in no-time gerealiseerd. Omdat we afhankelijk waren van de subsidie, konden we pas in januari 2020 met de productie beginnen. In maart van dat jaar waren de opnames.” De 13-minuten durende film won twee awards op filmfestivals in India en Turkije.

Samen met Paul produceerde Sascha maar liefst vier korte films in anderhalf jaar tijd. Behalve ‘Gabriël’ verscheen ook de film ‘Eenzaam’. Sascha: “Eenzaam’ ging in première in de eerste week van oktober, de week van de eenzaamheid. De gemeente hecht veel belang aan deze film, die ingezet wordt om gesprekken op gang te brengen. Toen er geen subsidie kwam vanuit een filmfonds heeft de gemeente het grootste deel van de kosten voor haar rekening genomen, zodat we hem toch konden maken. Het is zo mooi als er zoveel waardering is voor iets wat je met zoveel plezier doet.”



Lars Fiering, Sascha Wensveen en Paul Haans

De derde korte film, ‘De vergeten slag’, ligt inmiddels klaar, maar zal pas officieel uitgebracht worden in april 2022. Deze documentaire, gemaakt vanuit het Cultuur- en Erfgoedpact, project bakens in de Liemers, vertelt het verhaal van de succesvolle slag ‘Quick Anger’ bij Westervoort. Rollen in de film zijn weggelegd voor tv-ster Hans Goedkoop en de Westervoortse historicus Walter Ijbema.

Ook corona levert mooie opdrachten op. Zo maakten Sascha en Paul een filmopname van de balletschool ‘Blanche’ in Westervoort, omdat deze geen voorstelling kon geven in 2021. Daarmee kwam een grote wens van de eigenaresse uit om een dansfilm te maken. Informatie: www.koffiebreakvideos.nl.



Op de filmset

OPLOSSINGEN

PUZZELPAGINA

WEEK 1

KRUISWOORDPUZZEL

1	I	R	A	K	6	V	A	N	14	Z	A	L	10	B	O	O	D	E
13	R	E	F	R	E	I	N	14	A	A	N	L	O	O	P			
15	A	L	F	A		16	S	A	U	N	A	17	A	R	M	E		
18	N	A	A	M	D	19	A	G	20	S	T	21	A	N	D	I	N	
22	T	I	P	I		23	R	A	L	24	A	K	E	N				
25	S	I	R		27	S	M	A	R	A	G	D	30	E	E	M		
32	C	E	E	L		34	I	M	A	G	E		35	S	L	E	E	
36	H	A	L		38	A	L		39	W	A	O						
38	A	D	A	M		41	L	O	R	R	E	45	P	S	T	N		
48	P	A	F		49	B	E	R	O	O	I	D	51	T	U	T		
52	A	D	E	R		54	I	E	L		55	O	P	E	N			
57	S	L	O	R	D	58	I	G		60	M	A	T	I	N	E	E	
62	A	D	E	M		63	D	I	V	A	N		64	O	O	S	T	
65	G	E	N	E	G	E	N		66	A	T	R	E	S	I	E		
67	O	R	D	E		68	M	E	U	T	E		69	N	E	E	R	
5	34	16	26	12	23	57	63	42	13	48								

SUDOKU

8	4	2	6	1	3	9	7	5
1	7	3	5	9	8	2	6	4
9	6	5	7	2	4	3	1	8
7	2	8	4	3	6	1	5	9
4	1	6	2	5	9	7	8	3
5	3	9	1	8	7	6	4	2
6	9	7	8	4	2	5	3	1
3	5	4	9	7	1	8	2	6
2	8	1	3	6	5	4	9	7

WOORDZOEKER

S	J	E	E	S	C	E	E	T	K	A	M	E	R	T
T	N	E	X	A	B	G	O	I	R	O	U	L	F	
A	S	E	S	S	A	M	E	N	T	R	B	E	A	K
K	R	U	R	T	E	R	M	X	P	E	S	O	S	A
K	S	E	E	E	O	G	A	L	S	L	Y	P	M	
E	I	K	E	L	R	S	U	O	V	Y	P	A	R	
R	V	B	L	A	A	O	S	M	O	S	E	D	E	A
L	E	U	S	H	G	T	R	O	L	L	R	I	T	D
E	T	A	C	I	F	I	T	N	E	D	I	H	N	
K	T	L	M	D	U	M	A	S	F	B	E	C	A	
K	I	E	O	P	E	E	N	R	I	F	A	I	P	
E	D	R	H	I	N	N	E	U	L	T	R	A	L	V
R	E	I	T	A	S	I	L	A	I	C	O	S	P	A
S	U	P	E	R	E	S	U	G	E	N	N	T	T	I
N	O	G	O	B	O	O	L	P	A	S	S	A	A	T

ZWEEDSE PUZZEL

	G			E				
	A	V	E		R	A	T	S
	V	E	R	S	M	A	A	T
M	E	R	G		E	R	G	O
	D		N	E	D		R	
O	H	O		U		O	K	T
	O	V	E	R	S	L	A	G
	P	E	N	S		I	N	A
	I	N	T	E	R	E	S	T
Uw oplossing:	1	2	3	4	5	6	7	8
MOTREGEN								

SAMENVATTING

@Persbelangen

‘Nominatie is erkenning voor hele uitvaartwereld’

Uitvaartverzorging Kramer genomineerd voor Westervoortse ondernemersprijs



Floor Dekkers

WESTERVOORT – Marlies van Dijk – Schuiling, directrice van Uitvaartverzorging Kramer, is genomineerd voor de titel ‘Westervoortse ondernemer van het jaar 2021’. Vanwege de coronamaatregelen moet iedereen wat langer wachten op de uitslag, hierbij alvast haar verhaal.

Uitvaartverzorging Kramer omvat vier rouwcentra: in Westervoort, Arnhem, Velp en Apeldoorn. De naam zegt het al, het bedrijf verzorgt uitvaarten. Vanaf het eerste telefoontje, waarbij een overlijden wordt gemeld tot het verzorgen van een complete uitvaartplechtigheid. “Wij willen het proces voor de nabestaanden zo fijn mogelijk laten verlopen, zodat een verdrietige periode een mooie herinnering wordt”, aldus Marlies. Het bedrijf bestaat inmiddels al 136 jaar en wordt voortgezet vanuit vijf generaties. “Ik heb 32 jaar geleden mijn man Dirk-Jan van Dijk ontmoet en ben sinds 1998 officieel werkzaam bij het familiebedrijf. Ze beschrijft de focuspunten van haar werkzaamheden: “Naast de hulp bij het verzorgen van uitvaarten, hou ik mij bezig met de uitstraling van Kramer zoals het interieur van de panden, personeel en het onderhoud van de socialmediakanalen.” Het is voor het bedrijf een enorme eer dat een uitvaartonderneming genomineerd is.



“Naast de hulp bij het verzorgen van uitvaarten, hou ik mij bezig met de uitstraling van ons bedrijf.”

“Er is de afgelopen tijd de niet veel gesproken over de mensen die werkzaam zijn bij uitvaartondernemingen en mortuaria en de bijkomende verdrietige, onzekere en risicovolle consequenties van het coronavirus en de maatregelen. Het was vooral in het begin ook voor ons een moeilijke tijd, we kregen met intens verdrietige situaties te maken zoals met familieleden die niet allemaal afscheid konden nemen van een dierbare, omdat het zorghuis gesloten was voor bezoekers. Als de overledene aan co-

rona was overleden was er de onzekerheid of zij ook niet besmet waren en daardoor niet naar de uitvaart mochten. Wij moesten ons non-stop aanpassen aan de verschillende maatregelen. Gelukkig konden wij met livestreams en aanpassingen in onze rouwcentra de mogelijkheid bieden om toch nog afscheid te nemen van een dierbare.” Uitvaartverzorging Kramer probeerde met grote inzet in te spelen op de situatie, om het maximale te regelen voor een waardig afscheid.

De concurrenten voor de Westervoortse ondernemers prijs zijn Jan van Anholt van Brasserie Hugo's en Jeroen Zingg van Chocolaterie Zingg. De winnaar zou bekend worden gemaakt tijdens de nieuwjaarsreceptie van Ondernemend Westervoort op 13 januari 2022. Deze activiteit is vanwege de coronamaatregelen verplaatst naar 19 mei 2022. Marlies sluit af met een belangrijke boodschap: “De nominatie is een erkenning voor de hele uitvaartwereld, dus niet alleen voor ons, maar ook voor alle collega-ondernemingen.”

SAMEN WERKEN AAN EIGEN WIJSHEID



Overblijfmoeders

‘Leerlingen delen alles met ons’

Jullie zijn in het zonnetje gezet?

Lucie Hoekstra: “Dat klopt. Tijdens het Sinterklaasfeest hebben alle groepen ons verrast met zelfgemaakte cadeaus. Erg leuk.

Carla Rosen: “Een waardering voor ons werk.”

Wat doen de overblijfmoeders van de Wereldwijzer?

Carla: “Al meer dan dertig jaar houden we tussen de middag een oogje in het zeil. We zijn met z'n vieren. Naast ons tweetjes ook Jans van Vuren en Olga Koster. Jans zit er zelfs al dertig jaar.”

Lucie: “Nu de school dit jaar met een continuïteit is begonnen, houden we nog steeds toezicht, maar we verrichten ook wat meer conciërgetaken. Prullenbakken legen, voorraden aanvullen. Van alles eigenlijk.”

Geen kinderen meer op school en toch blijven jullie actief?

Carla: “Omdat we het zo leuk vinden en het onderling klikt. Daarnaast vinden we het contact met de leerlingen zo leuk. Ze delen alles met ons. Van verdrietige zaken tot de leuke dingen. We begonnen bij Het Tweespan, later de Spil en nu enkele fusies later bij de Wereldwijzer.”

Lucie: “Volgend jaar gaat de school verder met de Wiekslag...” Carla: “Wat dat voor ons betekent? Dat is even afwachten.”



LIEMERSNOVUM
PRIMAIR ONDERWIJS



Column Vuurwerk

Dit jaar mocht er net als vorig jaar, geen vuurwerk worden afgestoken tijdens de jaarwisseling. Een maatregel waar ik persoonlijk alle begrip voor heb. Onze kinderen dachten daar toch net wat anders over. 25 jaar terug in de tijd. Ik zie mijzelf nog alle vuurwerkkrantjes uitpluizen om te komen tot een zorgvuldig gekozen bestelling van rotjes, kleine vuurpijlen, Romeinse kaarsen en gekleurde grondbloemen. En mijn ouders die dit, niet geheel onterecht, bezorgd van een afstandje bekeken... De teleurstelling dit jaar bij onze kinderen begreep ik weliswaar zeker, maar hebben wij snel om weten te zetten. Er blijkt namelijk een fantastisch aanbod te zijn in categorie 1 vuurwerk, denk aan trektouw-tjes, sterretjes, knalerwt en grondtollen. Daardoor kon er bij ons op oudejaarsdag toch het nodige worden afgestoken door de kinderen. Misschien niet zo groot en spectaculair als bij mij 25 jaar geleden, maar wel een stuk veiliger. En dat maakt dat ik er dit jaar als vader dus ook een heel stuk ontspannener bij stond.

Iedereen een heel mooi, liefdevol en gezond 2022 gewenst!

Jos Boonman
Bestuurder LiemersNovum

LIEMERSNOVUM
Mercurion 10
6903 PZ Zevenaar
info@liemersnovum.nl
0316 - 226514

‘We laten kinderen hun talent ontdekken’

Hoe laat je kinderen hun talenten ontdekken en beseffen dat ze ergens goed in zijn? Iets wat niet altijd meevalt, omdat nu eenmaal niet ieder kind barst van het zelfvertrouwen. Het kersverse initiatief ‘Kansrijk Onderwijs’ komt als geroepen.

Het idee ontstond op IKC De Tamboerijn en IKC De Wissel in Zevenaar, waar twee jaar geleden al een praktijkgroep werd opgericht voor leerlingen die het wat moeilijker op school hebben. Leerkracht Tessa Groenen van IKC De Tamboerijn: “Deze leerlingen lopen op leergebied tegen hun grenzen aan en verliezen daardoor de motivatie. De praktijkgroep, waarin theoretische leerstof wordt gecombi-

neerd met praktisch handelen, viel in de smaak. De leerlingen fleurden er van op.” Het initiatief Kansrijk Onderwijs zet nu een volgende stap, vertelt Maaïke van Kuppeveld, eveneens leerkracht op IKC De Tamboerijn. “We zoeken steeds naar verbinding en hebben eerst gesproken met Eric Robbers van Candea College. Samen zijn we gaan sparren, vervolgens hebben

wij de contact gezocht met andere scholen van LiemersNovum en dat heeft geleid tot het huidige project.”

Eén middag in de week komen leerlingen van verschillende scholen van LiemersNovum naar het Candea College. Maaïke: “De middag is in verschillende blokken verdeeld: van een mentoruur, waarin aandacht is voor plannen en organiseren tot praktische lessen in bijvoorbeeld de keuken of het technieklokaal. Ook is er veel aandacht voor de sociale vaardigheden. Allemaal met als gedachte dat de stap naar het voortgezet onderwijs voor deze groep wat eenvoudiger is. Maar ook dat ze hun eigen vaardigheden ontdekken.” De groep wordt begeleid door Tessa Groenen, Marenka van Toor en een vakdocent van het Candea College. Wij lopen vandaag mee met de groep van dertien leerlingen. Ze zitten achter de computer en vullen de talentenwijzer. “heb jij ontdekt welke talenten je hebt?”, vraagt Marenka even later aan een van de leerlingen. De jongen denkt na.... “Ik kan sfeer maken en goed organiseren”, klinkt het dan. De kinderen hebben het naar de zin en volgen Maaïke van Kuppeveld smaakt Kansrijk Onderwijs naar meer. “We zijn blij met hoe het nu loopt. Er is al een tweede groep gestart en we streven ernaar dat in de toekomst alle scholen van LiemersNovum kunnen aansluiten.”

Samen de talentenwijzer invullen is ook heel leuk.
Foto: Sjoerd Geurts



De weg van Pam Nieuwenhuis naar succes

Groessense amazone wint springwedstrijd met Iletto

 **Suva Boersma**

GROESSEN – Amazone Pam Nieuwenhuis (18) won op 11 december een springwedstrijd met haar nog jonge paard in het Belgische Lier. Een prestatie van formaat, waar je als paardenmeisje alleen maar van kunt dromen. Alleen een lange weg leidt naar groot succes weet Pam als geen ander.

“Mijn ouders reden zelf veel paard, hierdoor was ik altijd al omringd door paarden,” vertelt Pam, die in Groessen woont. “Toen ik drie jaar oud was mocht ik voor het eerst zelf op een paard rijden.” Ze was meteen heel gelukkig en amuseerde zich als nooit tevoren. Haar ouders zagen dat en kochten daarop een Shetlander pony voor hun dochter.

De Nijgraaf

De eerste paar lessen op haar Shetlander kreeg ze gewoon van haar ouders die dezelfde hobby delen. Toen ze acht jaar werd begon ze paardrijlessen te volgen bij rijvereniging en ponyclub De Nijgraaf in Westervoort. “Ik had het daar onwijs naar mijn zin, de lessen vond ik op dat moment geweldig.” Ze kon daar lessen volgen met leeftijdsgenootjes en haar vaardigheden verder ontwikkelen. Pam herinnert zich haar eerste wedstrijd nog goed. “Als je begint met



Pam maakt furore als springruiter (Foto: Claus Close Up) paardrijden zijn je eerste wedstrijden bijna altijd dressuur, zo ook bij mij. Ik reed daarbij verschillende figuren en daar kreeg ik dan punten voor.”

Hippisch Trainings Centrum

Na een paar jaar bij De Nijgraaf had Pam een goede basis. Ze was beginner af en begon

steeds beter te worden. “Ik wilde altijd nog beter worden dan dat ik op dat moment was,” zegt Pam over haar fanatisme. Om zichzelf verder te ontwikkelen ging ze naar het Hippisch Trainings Centrum (HTC). Daar kreeg ze les op een hoger niveau van instructeur Egbert van Roekel. Dressuur bleek uiteindelijk niet helemaal waar Pam haar passie lag,

dat was anders met springen. Het tegenovergestelde van wat ze daarvoor deed, maar ze had er gelijk aanleg voor. Ze kreeg nieuwe paarden, waarmee ze wedstrijden ging rijden.

Candea College

Dat was soms lastig te combineren met haar middelbare school, hoewel ze het erg naar haar zin had op het Candea College. Pam leverde zowel goede prestaties in de rijbak als op school. Dat kwam mede omdat het Candea College haar veel vrijheid verleende. “We hadden een afspraak met school dat ik honderd procent mijn best zou doen, ook al vielen er wat vaker uren uit”, legt ze uit. Pam krijgt inmiddels training van de bekende Nederlandse springruiter Jurgen Stenfert. Sinds twee jaar heeft Pam een nieuw paard: Iletto. Met hem won ze de wedstrijd van 11 december. “Iletto is een jong paard van vier jaar oud. In een megakorte tijd heeft hij veel getraind en gesprongen.” Ze besluit met een oneliner van een bekende ruiter, die haar bijzonder aanspreekt: ‘Je verliest tachtig procent van de wedstrijden, maar die andere twintig procent die je wint, daar blijf je voor trainen.’

Column, Bert Frölich, de Verbinder

Hoogte- en dieptepunten

We hebben net weer de jaarwisseling achter de rug. Een periode die gepaard gaat met terugblikken op het vorige jaar en vooruit kijken op een nieuw vers jaar. Terugkijkend op de laatste maand van 2021 was dit een maand die kenmerkend is voor deze tijd. Hoogtepunten werden afgewisseld met dieptepunten. Het vereiste behoorlijk wat incasseringsvermogen. Ons Liemers Museum kon helaas niet geopend worden. Na twee jaar sluiting was alles op alles gezet om voor de Kerst te kunnen openen. Dat lukte, alles was gereed voor de heropening. Eerst ‘live’, maar na de eerste persconferentie in december besloten we het toch maar om te zetten tot een ‘online’ event. Toen later bekend werd dat alles dicht moest, hebben we er voor gekozen om alles te cancellen. Een bittere pil voor de medewerkers. De

teleurstelling was groot. Na jaren staat er weer een prachtig museum, maar we kunnen het (nog) niet tonen. Hoewel, één onderdeel is nog niet klaar. Simpelweg omdat het geld op is. De ingezette crowdfundingactie voor het WOII gedeelte in het museum heeft heel wat geld opgeleverd, maar niet genoeg. Daarom was het heel fijn dat de Zevenaarse politiek unaniem besloot om het restant bij te dragen. Nu kunnen we ook het laatste onderdeel afmaken. Dat maakte de teleurstelling iets minder groot. Zo zit het leven momenteel in elkaar. Hoogte- en dieptepunten volgen elkaar snel op. Belangrijk is dat dat enigszins in balans blijft. Met de bijdrage kunnen we in het nieuwe jaar het verhaal van de Tweede Wereldoorlog blijven vertellen. Een vereiste in een tijd waarin polarisatie steeds meer aan de orde is.



Bert Frölich, de Verbinder (foto: Bas van Spankeren)



Liemers Poëzie

NEW YEAR, NEW ME?

Ben ik slechts boksbal?

Lauw oliebollenbaksel?

Bolle plannen, beter plan dan

Een nieuw ritme, nieuw kapsel?

Een ‘voorgenomen raad’

Geen smaad, maar woord naar daad

Smakelijk de leegte staren

De toekomst smaakt naar vieze vaat

Toch behoef ik geen beloftes

Of te wensen voor een wonder

Een nieuw jaar, zonder zeuren

Neem vreugde voor, bijzonder!

Ted Prost

A group of six students sitting on a bench, giving thumbs up. They are smiling and looking at the camera. The background shows a large window with a view of a green landscape.

VOOR IN DE AGENDA:
OPEN DAG
LIEMERS COLLEGE
22 JANUARI 2022

GEWOON BIJZONDER

Je gaat het liefst naar een school waar je je veilig voelt. Waar je vrienden maakt, leuke docenten hebt en waar je goed les krijgt. Net als alle andere scholen, is het Liemers College gewoon een goede school. Maar wij bieden jou wel bijzondere dingen, van Peer2Peer tot coaches. Van toffe projecten tot gave excursies.

Wil jij zelf ervaren hoe het op het Liemers College is? Bezoek dan op 22 januari onze open dag! Via de website en jouw basisschool houden we je op de hoogte over de open dag.

Kun je niet wachten tot de open dag? Speel dan alvast het Liemers College Spel!*

**De spellen zijn uitgedeeld tijdens Kom ervaren. Was jij er niet bij en heb je nu geen spel? Stuur dan een mailtje naar info@liemerscollege.nl.*

LOCATIE LANDEWEER

LOCATIE DIDAM

LOCATIE ZONEGGE

LOCATIE HEERENMÄTEN

LIEMERS AGORA

GEWOON BIJZONDER WWW.LIEMERSCOLLEGE.NL